

Journalistfestival i Perugia

17.-21. april 2024

For Ingeniørens to praktikanter:
Casper Brix Hartvigsen
Jeppe Brøgger Nielsen



Onsdag d. 17. april 2024:

Alt for tidligt om morgenen d. 17. april skulle vi flyve til Rom for derefter at tage med flere tog til Perugia, hvor vi skulle deltage i festivalen "International Journalism Festival 2024", der skulle begynde dagen efter om torsdagen.

Vi landede planmæssigt, fandt det første tog mod Perugia og alt spillede – indtil Caspers telefon døde i toget, hvilket pressede os en smule. Det lykkedes dog at komme med de rigtige tog, og efter tre skift var vi om eftermiddagen i den smukke bjergby. Vi drak turens første espresso til 1,20 euro, tjekkede ind i Airbnb-lejligheden tæt på stationen og kunne endelig slappe lidt af, inden vi ville bevæge os ind mod bymidten for at tjekke de forskellige scener ud. Byens historiske og kulturelle 'hotspots' bliver hvert år omdannet til scener ved festivalen, og det er derfor en tur, hvor man både bliver klogere på selve journalistikken, fagets forfatning og byens historie (og så får man også vanvittig god og billig mad). Om aftenen fik vi pizza og pasta med trøffel, som er en specialitet i Umbrien, og det var bare lækkert.



Torsdag d. 18. april 2024:

Så begyndte festivalen, woop woop. Vi startede morgenen ud med et foredrag om krigen i Ukraine, hvor et panel af ukrainske journalister talte for en propfyldt sal. Journalisterne var naturligt berørt af situationen i deres hjemland, og det var et rørende og interessant oplæg om journalisterne, som havde mistet både deres job og hjem, men stadig følte sig forpligtede til at fortælle og skrive om rædslerne fra krigszonen.

Herefter tog vi over til et foredrag om 'hacket and leaked data', hvor blandt andet Juliette Garside fra The Guardian var en af talerne. Her var det interessant, hvor mange datasæt, der ligger tilgængeligt på både nettet og 'the dark web', fordi de er stjålet af hackere. Nogle ligger offentligt tilgængeligt, mens andre skal købes, men det er data, der er svært at behandle. Det kræver ofte programmeringsfærdigheder at tilgå dataen og god, sund skepsis overfor dataen og de ting, der bliver lækket. Juliette Garside deltog for at tale om ransomware-angrebet hos The Guardian, hvor hackere fik adgang til medarbejderdata, hvilket tvang journalisterne til at arbejde hjemmefra i flere uger.

Resten af dagen blev brugt på oplæg om journalistikken under Taliban-regimet, som forsøger at påvirke pressen, klimajournalistik og klimamisinformation og AIs indtog i mediebranchen. Nå ja, og så virkede Caspers telefon lige pludselig igen.



Fredag den 19. april 2024:

Fredag startede vi dagen ud med et foredrag om techjournalistik, og det var et foredrag, vi havde set meget frem til, da det passer lige ind hos Ingeniøren og Version2. Foredraget havde et kritisk syn på Silicon Valley og techgiganterne, og efterspurgte en mere lokal vinkel på techjournalistikken. Det skal i første omgang handle om lokale fællesskaber og mennesker – og så kan man derefter trække de store linjer til Silicon Valley og techgiganterne. Panelet havde et stort fokus på Africa og Indien, som er i gang med en digital transformation, som ofte bliver overset i vesten.

Herefter blev det til et foredrag om datajournalistik, hvor adgangen til data kan være en barriere for journalister, og Digital Service Act (DSA) sætter restriktioner for de sociale medier. Her blev vi præsenteret for det nye værktøj PimEyes, som er ansigtsgenkendelsessoftware, der scraper internettet for billeder, hvor et ansigt optræder – panelet gjorde det dog klart, at man skulle være forsigtig med softwaren.

Om eftermiddagen drak vi en Aperol Spritz på torvet, og om aftenen fik vi lækker pasta og hvidvin på en af byens fineste restauranter – med Lea Korsgaard og mange af de andre oplægsholdere siddende på et af bordene ved siden af.



Lørdag den 20. april 2024:

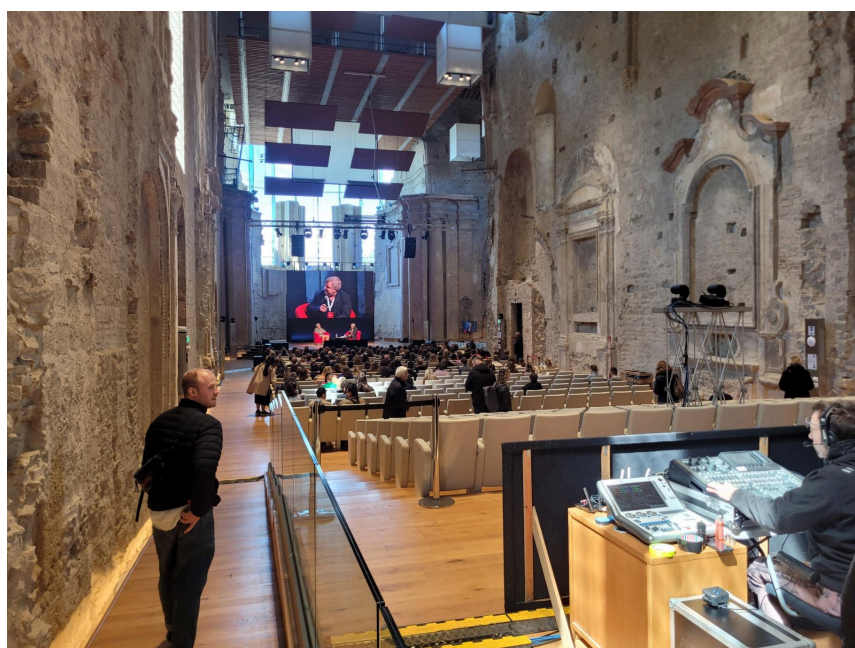
Lørdag morgen blev brugt på et interessant oplæg om 'news avoiders', som der bliver flere og flere af rundt omkring i verden. Det er hovedsageligt unge mennesker, folk fra lavere sociale klasser og folk, der ikke er interesseret i politik, som kan betegnes som news avoiders. Mange af dem er utilfredse med nyhederne og mener, at de er

utroværdige, ubrugelige eller uigennemsigtige. Andre mener, at nyhederne er for negative og vil ikke bruge deres dag på at spekulere på de mange dårlige nyheder, som pressen skriver om. Panelet havde ingen entydige svar på, hvad medier skal gøre for at imødekomme news avoiders, men journalistikken skal forsøge at ramme befolkningsgruppen bedre og nytænke platforme og måden, journalistikken bedrives.

Om eftermiddagen lyttede vi blandt andet til et rørende oplæg af en journalist, som led af PTSD, og som havde skrevet en bog om emnet. Vi sluttede selvfølgelig af med et godt glas vin, og fadøl og pasta i lange baner.

Søndag den 21. april 2024:

Tidligt om søndagen tog vi toget mod Rom, da festivalen var slut for engelsksprogede oplægsholdere. Efter flere timer i bus og tog landede vi i Rom og havde derefter en del timer til kulturelle oplevelser, inden vi



skulle flyve retur til Danmark sent om aftenen. Vi besøgte derfor Trevi-fontænen, Den Spanske Trappe, Forum Romanum, Pantheon, Colosseum og fik is og pizzaslices i Roms gader.

Om aftenen fløj vi retur til Danmark og kunne se tilbage på nogle skønne dage i både Perugia og Rom.

Vi vil derfor meget gerne takke Kreds 1 og Dansk Journalistforbund for rejselegatet!

